











JAPANESE SUDARE SHIKISAI COLLECTION

一 協	honoka
ノリ弾	karen
-	kasumi
—— 個	madoka
	mizuki
一与	aoi
ボノ 盲	yukari
オノ	ryoren
小ノ朱	vuri

01



本社/〒834-0114 福岡県八女郡広川町太田428 TEL:0943-32-1141(代) FAX:0943-32-3500(代) HP:https://www.shikada.co.jp Mail:info@shikada.co.jp

2020年11月製作 価格表示は全て消費税別です。小売りの際に消費税率を加算してください。





SR HONOKA
Pull code-type bamboo roll screen SR「ほのか」プルコード式ロールスクリーンすだれ

P03.04



CRS KAREN

CRS「かれん」チェーン式ロールスクリーンすだれ

P05.06





KC KASUMI

KC「かすみ」チェーン式ローマンシェードすだれ

P07



KSB KASUMI

KSB「かすみ」コード式ローマンシェードすだれ



CUR/CUS MADOKA

CUR/Chain type Upper through Roll up bamboo screen CUS/Chain type Upper through Set shade bamboo screen

CUR「まどか」チェーン式アッパースルー巻上すだれ CUS「まどか」チェーン式アッパースルー固定すだれ

P09.10







MRU/MR MIZUKI

MRU/MR「みずき」コード式巻上すだれ

P11.12





SS/TX AOI

SS「あおい」固定式すだれタペストリー TX「あおい」すだれ生地

P13.14



YSU YUKARI

YSU「ゆかり」固定式トラディショナルすだれ

P15.16





TCT RYOREN

TCT「りょうれん」アコーディオン式すだれカーテン

P17.18

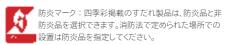




YRU YURI YRU「ゆうり」コード式巻上すだれ

YSS/TX YURI YSS「ゆうり」固定式日除けすだれ TX「ゆうり」すだれ生地

P19.20





japanese sudare SHIKISAI collection

四季彩カタログ3部構成 01=施工例写真集・02=生地見本シート・03=製品仕様書



SR-HONOKA Pull code-type bamboo roll screen 生地 **No.486**



SR HONOKA Pull code-type bamboo roll screen japanese sudare SHIKISAI collection

SR「ほのか」プルコード式ロールスクリーンすだれ

30種のすだれ生地に対応するプルコードで操作するロールスクリーンです。プル コードを下に引くと自動的に生地が巻き取られます。巻きズレを防止し、すだれ生 地の寿命を延ばす巻きズレ防止板が標準装備されています。(特許取得済)最終巻 取り時のスピードを緩やかにして静かに巻き取る機構を内蔵しています。(特許取 得済)巻き取り高さを工場出荷時に設定できます。プルコード式のすだれロール スクリーンは2007年発売以降弊社のみがラインナップしております。 (2017.10月現在)

SR-HONOKA Pull code-type bamboo roll screen 生地 **No.458**







CRS KAREN

Ball-chain type bamboo roll screen
japanese sudare SHIKISAI collection

CRS「かれん」チェーン式ロールスクリーンすだれ

30種のすだれ生地に対応するチェーンで操作するロールスクリーンすだれです。重量があるすだれ生地専用のロールメカを採用し、軽い昇降操作を実現しました。(当社比)巻きズレを防止し、すだれ生地の寿命を延ばす巻きズレ防止板が標準装備されています。(特許取得済)チェーン操作の上限と下限を設定できるストッパーが装備されています。ウエイトバーは天然木で、木口をカバーするウェイトバーキャップが装備されています。最大幅2400mmまで対応し、面積が大きな製品は昇降操作が軽くなるダブルスプリング機構となっております。

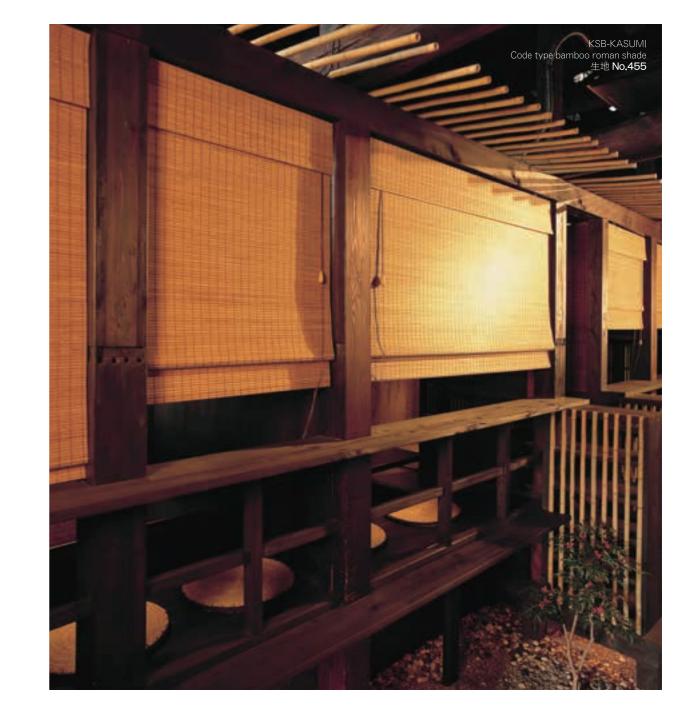
CRS-KAREN Ball-chain type bamboo roll screen 生地 No.451













KC KASUMI Ball-chain type bamboo roman shade japanese sudare SHIKISAI collection

KC「かすみ」チェーン式ローマンシェードすだれ

30種のすだれ生地に対応するチェーンで操作するローマンシェードすだれです。ドラム内蔵タイプでヒダ状にたくし上げていくプレーンスタイルのシェードです。和のイメージが強いすだれも、ローマンシェードスタイルなら、和洋問わず装飾できます。重量があるすだれ生地専用のメカを採用し、昇降操作を軽くするため緩やかな開閉となっています。バランスを標準で装備しています。最大幅 2400×最大高2000まで対応しています。

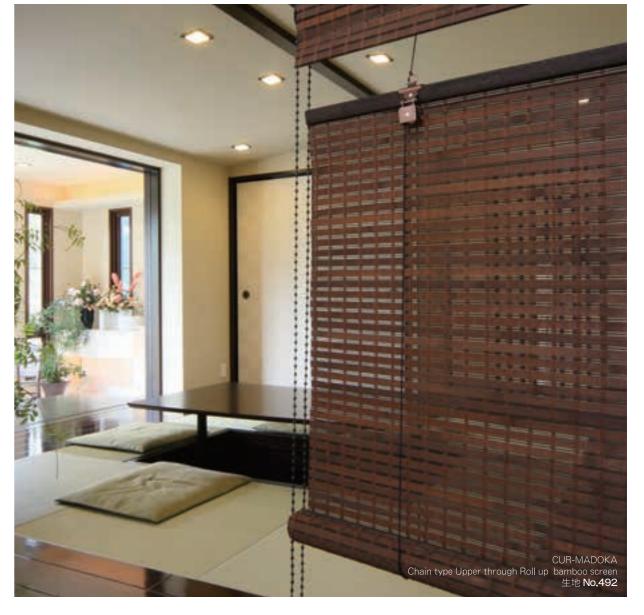
KC-KASUMI Ball-chain type bamboo roman shade 生地 **No.441**

KSB KASUMI Code type bamboo roman shade japanese sudare SHIKISAI collection

KSB「かすみ」コード式ローマンシェードすだれ

25種のすだれ生地に対応するコードで操作するローマンシェードすだれです。スピーディーな昇降操作が可能で、最大製作寸法がチェーン式より小さいものの、リーズナブルです。バランスを標準装備しており、操作側の生地隙間がほとんどなくシンプルに装飾できます。弊社オリジナルの専用ブラケットを付属しており、取り付けも簡単に行えます。





CUR/CUS MADOKA CUR/Chain type Upper through Roll up bar

CUR/Chain type Upper through Roll up bamboo screen
CUS/Chain type Upper through Set shade bamboo screen
apanese sudare SHIKISAI collection

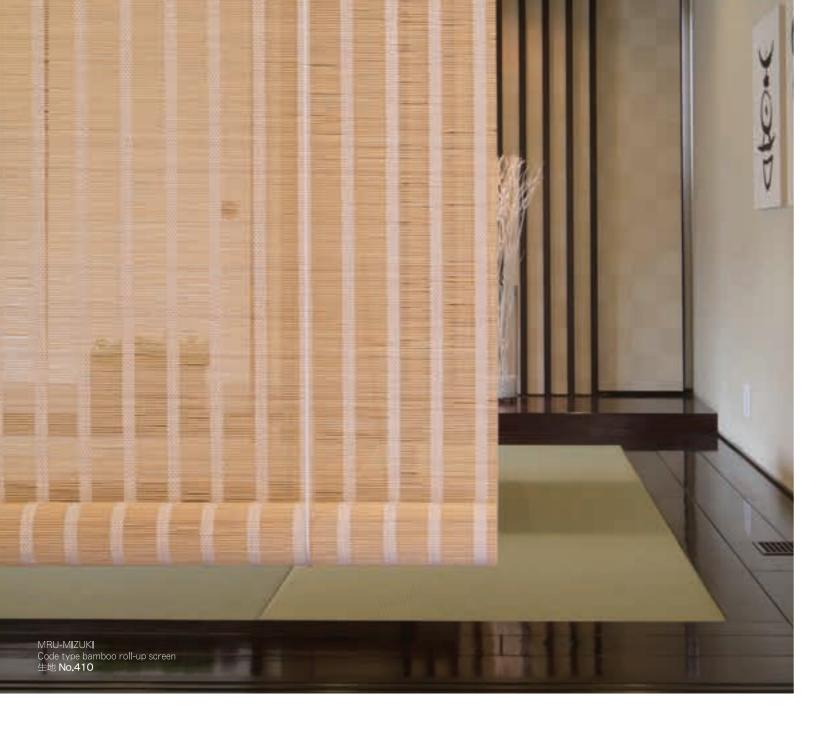


CUR-MADOKA Chain type Upper through Roll-up style bamboo screen 生地 **No.461**

CUR「まどか」 チェーン式アッパースルー巻上すだれ CUS「まどか」 チェーン式アッパースルー固定すだれ

アッパースルーすだれ

30種のすだれ生地に対応する弊社オリジナル機構のすだれです。(特許取得済) 巻上すだれもしくは固定すだれ本体の上部高さを、チェーン操作により調整できるユニークなスタイルです。すだれ目隠し部を上下することで間仕切りとして使用したり、上部の採光や風通しを行いつつ、下部はすだれで目隠しができます。空調などの効率を下げることなく間仕切ることができます。ヘッダー部には標準で150mmのフロントバランスが装備されており、オプションでリヤバランスも装備可能です。製作最大幅は、巻上式・固定式とも2400mmまで対応しています。





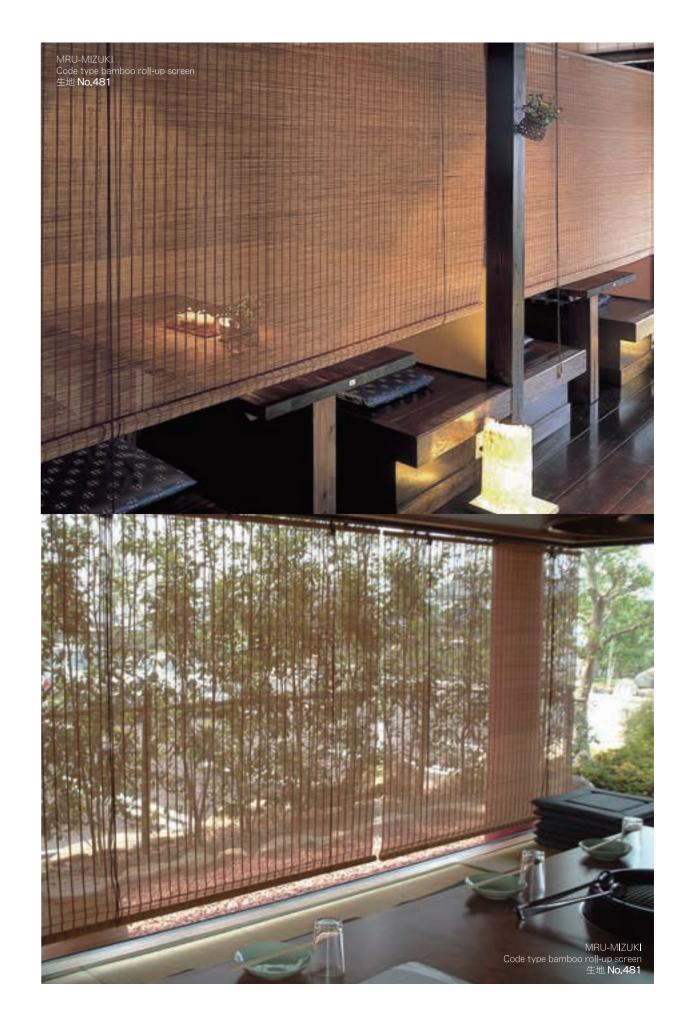
MRU/MR MIZUKI Code type bamboo roll-up screen japanese sudare SHIKISAI collection

MRU/MR「みず"き」コード式巻上すだれ

30種のすだれ生地に対応し、ロールアップ状のすだれ生地をコードで操作するすだれです。操作コードと連動した紐がすだれを下から巻き取るすだれ特有の昇降スタイルです。弊社の巻上すだれは、業界唯一、操作コード位置によって2種の仕様を設けております。

MRUは、生地中央寄りに操作コードを配置した仕様です。耐久性が高いストッパー機構を新たに採用し、操作コードから手を離してもストッパー機構が働く(すだれ製品では初)安全なタイプです。

MRは、生地の表裏両面から昇降操作ができるよう、操作コードを一番端に配置しています。間仕切りで利用されることが多い巻上すだれを、両面から昇降操作できるのは、弊社製品だけです。操作コードが壁面に近くても下に引けば止まるので、振る角度の大小によって止まらないという事がありません。







SS/TX AOI SS「あおい」 固定式すだれタペストリー Set shade type bamboo screen japanese sudare SHIKISAI collection TX「あおい」 すだれ生地

固定式すだれタペストリー

30種のすだれ生地に対応、タペストリーのように生地のみを装飾するすだれです。昇降しな くて良い間仕切りや、小窓に最適です。すだれ生地のデザインによって異なる透け具合の機 能性を活用するには最適なスタイルです。

上下の桟木無しで使用するすだれ生地のみを面積によってカットした製品です。簾戸を製作 する建具用の中簾として人気があります。発注につきましては、別冊四季彩03製品仕様書・ 価格表のTX「あおい」すだれ生地の項をご参照ください。

SS-AOI Set shade type bamboo screen 生地 **No.488**











YSU-YUKARI Set shade type bamboo traditional screen 生地 **No.488** 縁柄:H41 蝶紐:赤色

YSU YUKARI Set shade type bamboo traditional screen inconese sudare SHIKIS AL collection

YSU「ゆかり」_{固定式トラディショナルすだれ}

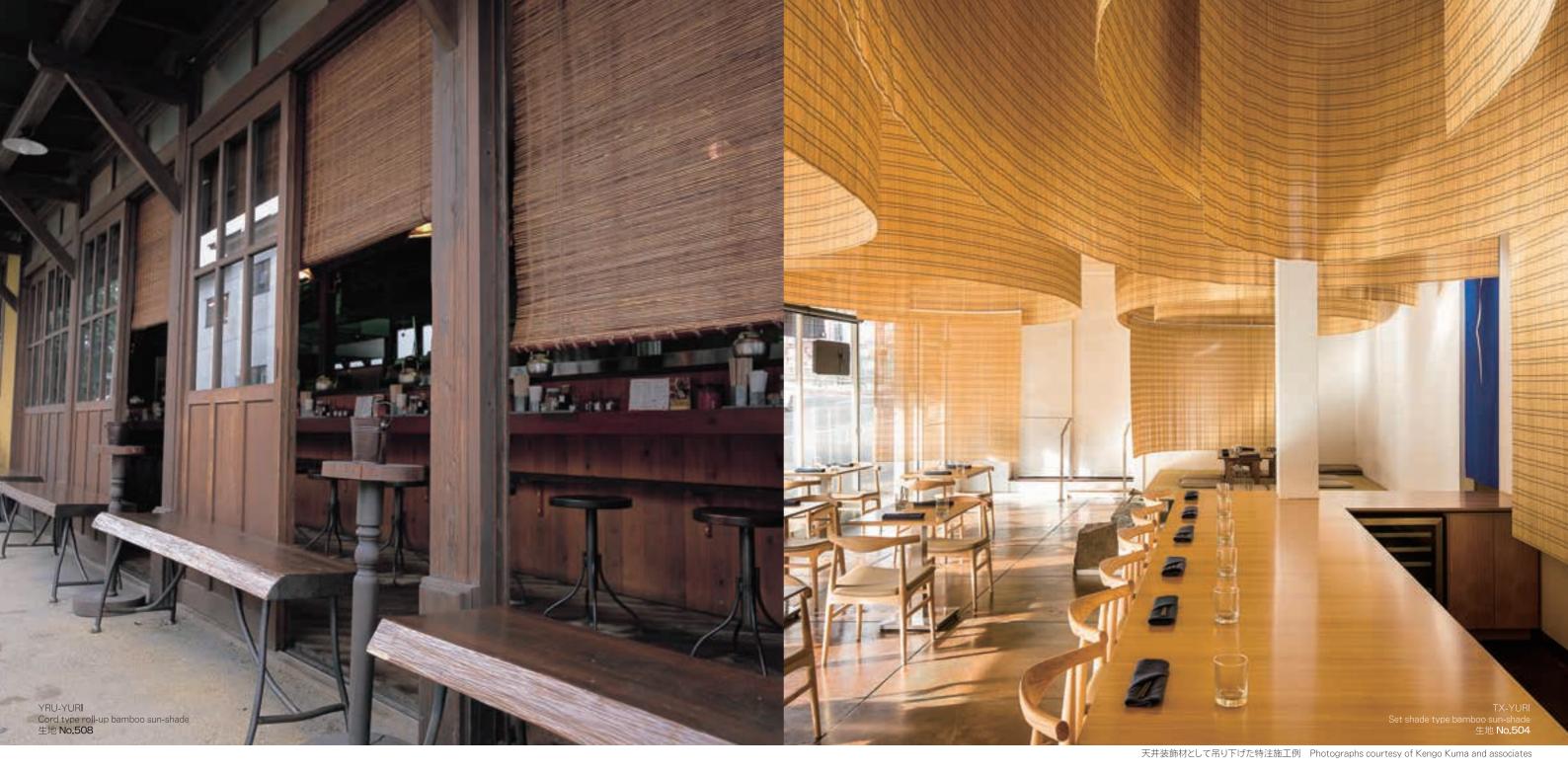
18種類のすだれ生地に対応する、固定式すだれタペストリー「あおい」に縁をあしらった伝統的なデザインのすだれです。12種の縁柄と3色の蝶紐を組み合わせ、伝統的なデザインながらモダンな空間に装飾できます。縁は手作業で縫製するため納期がかかりますが、リーズナブルなプライスで防炎 仕様を設定しております。

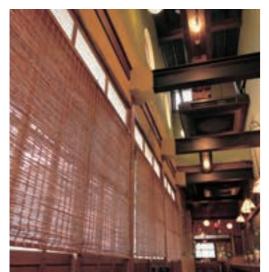




17 interior SHIKISAI

18 interior SHIKISAI





YRU「ゆうり」コード式巻上すだれ

500番台のすだれ生地6種に対応した、巻上式・固定式2種のスタイルで装飾で きる軒下屋外兼用すだれシリーズです。「ゆうり」シリーズは装飾スタイルが2種 のみです。コード式巻上げすだれを「巻上ゆうり」といい、下から巻上げるロール アップスタイルです。軒簾として代表的な素材である目が粗い竹素材を用い素 朴な風合いが特長です。軒下で使用する際は、カビが発生してもそのまま使い、 経年変化を楽しむすだれです。

YRU-YUR**I** Cord type roll-up bamboo sun-shade 生地 No.508



YSS/TX YURI Set shade type bamboo sun-shade japanese sudare SHIKISAI collection

YSS「ゆうり」_{固定式日除けすだれ} T X 「ゆうり」_{すだれ生地}

固定式日除けすだれ

すだれ生地を昇降しない、軒下に掛ける日除けすだれです。竹素材を丈夫に 編んでいます。軒簾としても室内用としても使用できます。ただし軒先で使用する 際は、カビや金属部にサビが発生しますが、経年変化としてそのまま使用します。

上下の桟木無しで使用するすだれ生地のみは、建具用の中簾や、意匠を凝らし たテクスチャー装飾として、商空間などに人気があります。発注につきましては、別 冊四季彩03製品仕様書・価格表のTX「ゆうり」すだれ生地の項をご参照ください。

仕様一覧

					-	インテリ	ア用				日除	け用	l					
スタイル 生地No.	価格 表	[40 to 10]	かれん[CRS]	かすみ[KC]	かすみ[KSB]	まどか★	みずき[MR+MRU]	あおい[SS]	Les Market	Dušhu[TCT]		φ50[YSS]	松葉編み	透過性	最大幅		素材	重量の田安(kg/m²)
410	A			0	0	A	O	0	- F100j	0	777[110]	777[100]	「以外の物でク	ZZII	2400		竹	1.11
415	A														2400		竹	1.11
440	В												0		2400	İ	竹	1.15
441	В						•						0		2400	İ	竹	1.15
450	С	最大高2000	最大高2000				•								2400		木	0.81
451	В						•								2400	İ	竹	0.95
452	В						•								2400	SR Ł (SB	竹	0.95
453	В						•	•							2000	は最	竹	0.70
454	В						•	•							2000	大幅	竹	0.70
455	В	最大高2000	最大高2300				•	•						×	2400	2 0	竹	1.50
456	В	△ 最大高2000	△ 最大高2300											×	2400	0まで	竹	1.20
457	В														2400		竹	0.95
458	В														2400		竹	0.95
461	В														2400		竹	1.10
462	В						•								2400		竹	1.10
463	В						•								2400		竹	1.10
464	В						•								2400		竹	1.10
465	В						•		•					\triangle	2400	SR	竹	1.60
466	В						•		•					\triangle	2400	2000年	竹	1.60
467	В						•	•	•						2400	まで	竹	1.60
480	В						•	•	•	•					2400		竹	1.00
481	В						•		•	•						SR Ł	竹	1.00
482	С						•								2400	KSB は	木	0.75
483	С														2400	最大記	木	0.75
485	В														2400	幅20	竹	1.05
486	В														2400	00まで	竹	1.05
487	В						•								2400	でで	竹	1.10
488	В						•						0		2400		竹	1.15
491	В	最大高2000	最大高2000				最大高2000								2400	SR のみ 2最大	竹	1.3
492	В	最大高2000	最大高2000				最大高2000								2400	のほで	竹	1.3
514	Ь										•				1800		竹	1.15
515	b														1800		竹	1.15
507	С										•				1800		竹	1.40
508	С										•	•			1800		すず竹	1.80
509	С				細は四季乳										1800		すず竹	2.40

※製作面積に制限がある場合がございます。詳細は四季彩03製品仕様書の価格表をご参照ください。

かれん「CRS]

- ★まどか〈CUR〉〈CUS〉の製作面積については四季彩03製品仕様書の価格表をご参照ください
- ※すだれ生地TXあおい、TXゆうりにつきましてはすべて対応いたします。

マークの見方

ほのか[SR]

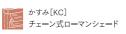
┙ プルコード式ロールスクリーン

まどか[CUS]

チェーン式アッパースルー固定式すだれ ゆうり[YRU] コード式巻上げすだれ

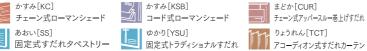


チェーン式ロールスクリーン みずき[MR・MRU] コード式巻上げすだれ ゆうり[YSS] ゆうり[YSS] 固定式日除けすだれ



かすみ[KSB] コード式ローマンシェード ■ かすみ[KSB]





弊社指定のすだれ生地にオリジナル画像を印刷します。





(裏)

表と裏でデザインを変える事ができ、 すだれ越しの背景はすけて見えます。

すだれ装飾のユニークさにこだわるなら! ART SUDARE

店舗の外からはインパクトのある人物画、店内に入ると 落ち着いた風景画など、ユニークな店舗ディスプレイが可能です。 装飾スタイルもタペストリースタイル、ロールスクリーンなど 9タイプから選択できます。

生成生地すだれにオリジナル画像をインクジェット印刷します。

- 〈仕様〉●印刷可能最大生地寸法 W1500×H2500mm
 - ●適用可能生地 410、440、480、461、465、482、514
 - ●価格 装飾スタイル毎の価格表に

下記価格をプラスしてください。

W800×H1800でカラー片面¥45.000~ ※詳しくはお問い合わせ下さい。

表と裏面で異なる画像を印刷できます。(両面印刷)

〈納期〉●弊社受注後1ヶ月

※画像はあらかじめデータ化したもの(ai・eps・jpg)などを、メディアにて送付 してください。当社ではデータ制作はいたしません。 ※詳しくは弊社までお尋ねください。



四季彩02生地見本シートに掲載の生地は、 現物サンプル付の見本帳が別冊でございます。 ご希望の場合は、FAXもしくはホームページよりご請求ください。



│ 品質 │ ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用くださいますようお願いいたします。弊社では、品質管理を充分行いお届けしておりますが、 万一、お買上げ後1年以内に取扱説明書記載通りの正常なご使用に拘わらず、故障した場合には無償で修理致します。(すだれ生地は対象外)

※製品の仕様・価格は改良等のため予告なく変更する場合がございます。 ※表示価格はメーカー希望小売価格(消費税抜き)です。取付費用等は含まれておりません。 ※写真の色は印刷のため、現品とは多少異なる場合がございます。

(¥3,300/1冊)

撮影協力:株式会社大砲 長門石店様、居食屋 隠し砦様、とうふ処 梅乃家様、居酒屋鳥ぎん一村店様、本町店様、日本料理わらびの里様、京風茶遊懐石和華様 大昌園小郡店様、セキスイハイム九州株式会社様、矢部屋 許斐本家 このみ園様、山懐の宿 一木一草様、平山温泉 華の番台様